



Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Городской центр развития дополнительного образования

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Методические комментарии

Санкт-Петербург  
2017

Грекова С.А., Колганова А.И., Якушева Е.Л.  
Проектирование дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ. Методические комментарии. –  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017.

В подготовке материалов сборника приняли участие:

Бабич Е.Н.  
Дядькова Л.Г.  
Котова А.А.  
Лазарева Е.Я.  
Миронова А.А.  
Михайленко О.В.  
Мороз Е.О.  
Прасолова С.В.  
Сабина Н.Н.  
Семичева И.О.

©Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, 2017  
©Городской центр развития дополнительного образования, 2017

Печать РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
Заказ Т 161, тираж 300 экз.

## Содержание

От авторов .....	3
Титульный лист.....	4
Пояснительная записка .....	5
Учебный план .....	12
Календарный учебный график.....	13
Рабочая программа.....	14
Оценочные и методические материалы.....	18
Приложения.....	23
<i>Приложение 1</i> <i>«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» /</i> <i>Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р.....</i>	23
<i>Приложение 2</i> <i>Хуторской А.В. Ключевые компетенции.....</i>	29

## ОТ АВТОРОВ

Методические комментарии разработаны в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» (Приложение 1 к Комментариям).

Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – программ) должно осуществляться в соответствии с нормативно-правовыми актами, согласно перечню в Приложении 1 к Распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р.

В тексте программ в отношении лиц, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в соответствии с п.2 ст.33 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, необходимо использовать термин «учащиеся».

## МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 рассматривает образовательную программу как «... комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов...».

В соответствии с этим дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебный план
- Календарный учебный график
- Рабочая программа
- Оценочные и методические материалы

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Титульный лист (лат. Titulus — надпись, заглавие) — первая страница, служащая источником информации, необходимой для идентификации документа. На титульном листе указывается:

- Наименование образовательной организации, осуществляющей реализацию программы (в соответствии с Уставом ОО)
- Гриф организации\* (согласования, рассмотрения, принятия и т.д.) в соответствии с порядком, предусмотренным Уставом или локальным актом образовательной организации
- Гриф утверждения программы
- Название программы
- Срок реализации
- Возраст учащихся
- ФИО и должность разработчика (ов) программы

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка содержит основные характеристики программы:

- Направленность программы
- Актуальность программы
- Отличительные особенности программы/новизна
- Адресат программы
- Объем и срок реализации программы
- Цель и задачи программы
- Условия реализации программы
- Планируемые результаты

**Направленности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определены приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- техническая;
- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- туристско-краеведческая;
- социально-педагогическая.

К объединениям, реализующим программы **технической направленности**, относятся объединения, направленные на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-технической и конструкторской деятельности, способствующие повышению технологической грамотности в области инженерных профессий, адаптированные к современному уровню развития науки и техники.

К объединениям, реализующим программы **естественнонаучной направленности**, относятся объединения, направленные на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области медицины и естественных наук, на развитие у детей исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы и взаимосвязей между ними.

К объединениям, реализующим программы **физкультурно-спортивной направленности**, относятся объединения начальной и общей физической подготовки, объединения по олимпийским и неолимпийским видам спорта.

К объединениям, реализующим программы **туристско-краеведческой направленности**, относятся объединения по всем видам туризма и направлениям краеведения, способствующие изучению родной страны и ее исторического и культурного наследия, получению опыта работы в коллективе и социализации в обществе, безопасного общения с природной средой.

К объединениям, реализующим программы *художественной направленности*, относятся объединения по всем видам искусства: музыкальные, хореографические, театральные, фольклорные, цирковые, литературные, изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также могут относиться объединения кино-фото-видео творчества при условии преобладания в содержании программы творческо-художественной составляющей.

К объединениям, реализующим программы *социально-педагогической направленности*, относятся объединения по всем видам гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей, культурологические, языковые, психолого-педагогические, социально-экономические, дошкольного образования и т.п., ставящие своей целью накопление детьми и подростками нового положительного социального опыта, развитие интеллектуальных способностей, творческой активности, помогающие познать свои внутренние психологические характеристики, собственные способности, сформировать профессионально значимые качества и умения, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

**Актуальность программы** включает в себя обоснование необходимости реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости и состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Актуальность может базироваться на:

- анализе социальных проблем общества, города, района;
- анализе детского или родительского спроса;
- современных требованиях модернизации системы образования;
- интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС;
- возможности поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, с ограниченными возможностями здоровья, инофоны и т.п.);
- материалах научных исследований;
- анализе лучших педагогических практик;
- потенциале образовательного учреждения и т.д.

**Отличительные особенности программы / новизна (при наличии)** - характерные свойства, отличающие программу от других; отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие.

Новизна программы – это признак, наличие которого дает право на использование понятия «впервые» при характеристике программы, что означает факт отсутствия подобных программ.

Отличительные особенности программы указываются, если конкретная программа чем-то отличается от уже существующих; следует описать наличие предшествующих аналогичных программ и отличие данной программы от программ других авторов, чей опыт использован и обобщен. Отличительные особенности/новизна могут быть отражены:

- в ином решении проблем дополнительного образования;
- в использовании технологий и методик преподавания, которые в программах по данному виду творчества не применялись ранее или использовались в другом качестве;
- в нововведениях в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

**Адресат программы** – характеристика категории учащихся по программе. Описывается примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по программе:

- пол, возраст детей, участвующих в освоении программы;
- степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области;
- наличие базовых знаний по определенным предметам;
- наличие специальных способностей в данной предметной области;
- наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы;
- физическое здоровье детей (наличие/отсутствие противопоказаний).

**Объем и срок реализации программы** – указывается общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, и количество лет, необходимых для освоения программы (определяется уровнем освоения программы (Приложение 5 к Распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р), ее содержанием, возрастными особенностями учащихся, требованиями СанПиН).

#### Цель и задачи программы

**Цель:**

- «То, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить» (Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка).
- «Конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и корректно количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, который возможно достичь к четко определенному моменту времени» (Управление развитием школы: Пособие для руководителей образовательных учреждений / Под ред. М.М. Поташника и В.С. Лазарева. – М.: Новая школа, 1995).

**Цель** – это стратегия, фиксирующая желаемый конечный результат, должна быть ясна, перспективна, достижима, значима для учащегося. Цель программы должна быть сформулирована конкретно, однозначно, соответствовать направленности и отражать специфику конкретной программы. Результаты достижения цели должны быть измеримы.

Цель должна отражать современные тенденции развития дополнительного образования детей. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.3), цель должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся (указать, каких именно, в соответствии с направлением творчества);
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

#### ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВОК ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

- Духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся посредством знакомства с национальной культурой и изучением танцев разных народов.
- Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к техническому проектированию в процессе занятий автомодельным спортом.
- Формирование у учащихся интереса к истории Санкт-Петербурга и мировой художественной культуре через знакомство с основными понятиями теории искусства на примере памятников культуры города.
- Формирование высоконравственной, разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности, к самообразованию и самосовершенствованию.
- Социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.
- Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям изготовления и дизайну одежды.
- Реализация творческого потенциала подростков путем приобщения их к культуре современного танца через популяризацию хореографического творчества как альтернативного вида досуга.

- Развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка с помощью познания основ мира электроники, компьютерных технологий и ТРИЗ.
- Развитие эмоциональной сферы ребенка посредством привлечения в процесс обучения игре на фортепиано средств арт-терапии.
- Успешная социализация старшеклассников и повышение их готовности к самостоятельной взрослой жизни посредством формирования социальной компетентности и гармонизации отношений с окружающим миром и людьми.
- Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий художественной обработки текстиля.

Выполнение поставленных *задач* - поэтапный способ достижения цели программы, т.е. тактика педагогических действий. Задачи должны раскрывать логику достижения цели при организации практической деятельности учащихся, быть конкретными, четко сформулированными, понятными всем участникам образовательного процесса.

В программе должны быть определены следующие *группы задач*:

- *обучающие*: что узнает учащийся, какие представления получит, чем овладеет, чему научится, освоив программу (раскрыть теоретические знания, практические умения и навыки).
- *развивающие*: какие качества, способности, творческие возможности будут реализованы, получат развитие средствами конкретного вида деятельности (творческие способности, внимание, память, мышление, воображение, речь, волевые качества и т.д.), на развитие каких ключевых компетенций будет делаться упор при обучении.
- *воспитательные*: какие ценностные ориентации, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

#### Условия реализации программы

К условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы относятся:

- *условия набора в коллектив*: принимаются все желающие или набор производится на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в данной области деятельности и т.д. При проведении набора необходимо указывать параметры и критерии оценки результатов (в соответствии с локальными актами образовательной организации);
- *условия формирования групп*: одновозрастные, разновозрастные; допускается ли дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения и на какой основе (тестирование, прослушивание, собеседование и т.д. в соответствии с локальными актами образовательной организации).

При формулировании условий реализации программы необходимо учитывать, что списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м году обучения – не менее 10 человек;

- *количество детей в группе* (с обоснованием, например, меньшего количества учащихся в объединениях технической направленности);
- *особенности организации образовательного процесса* (особое построение содержания и хода освоения программы, описание этапов, модулей, ступеней прохождения программы и т.п.);
- *формы проведения занятий* (с обоснованием выбора): акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, презентация, репетиция, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.;
- *формы организации деятельности учащихся на занятии* с указанием конкретных видов деятельности:
  - *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
  - *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно и т.п.);
  - *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
  - *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;
- *материально-техническое оснащение* программы (помещения, площадки, оборудование, приборы, инструменты, материалы в расчете на каждого учащегося в объединении);
- *кадровое обеспечение* (если необходимо).

## Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### *Личностные результаты*

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность: сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.

*Метапредметные результаты* - освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции (Приложение 2 к Комментариям), применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях

*Предметные результаты* - освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т.п..

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план включает название разделов/тем программы, общее количество часов, отведенных на изучение темы с разделением на количество теоретических и практических часов и указанием форм контроля по каждой теме (должны соответствовать описанным в разделе «Оценочные и методические материалы»).

Учебный план оформляется в табличной форме.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				
2.					
...					
5.	Контрольные и итоговые занятия				
	Итого				

Для программ более одного года обучения приводятся учебные планы на каждый год обучения.

При проектировании комплексной программы необходимо оформить сводный учебный план, включающий перечень программ с указанием количества часов реализации по каждому году обучения.

### Сводный учебный план

№	Название программ	Года обучения					Всего часов
		1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	
1.							
2.							
3.							
	ИТОГО:						

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.

Календарный учебный график должен быть составлен с учетом проведения во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних школ др. По программам, предусматривающим полевые выезды, практики, походы, выезды в детские оздоровительные лагеря, учебный год заканчивается по окончании выездов.

В графе «Режим занятий» необходимо указать количество и продолжительность занятий в неделю (с учетом рекомендаций, определенных в Приложении № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14).

Порядок утверждения Календарного учебного графика определяется локальным актом образовательной организации.

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Название» на \_\_\_\_\_ учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год						
2 год						
3 год						

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа составляется в соответствии с локальным актом образовательной организации на каждый год обучения и включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист (оформляется в соответствии с локальным актом образовательной организации);
- Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения;
- Задачи конкретного года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные);
- Содержание конкретного года обучения;
- Планируемые результаты конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- Календарно-тематический план конкретного года обучения на каждую учебную группу (составляется и утверждается в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Задачи и планируемые результаты реализации программы прописываются на каждый год обучения в динамике развития знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций, опыта деятельности, социально-значимых компетенций.

Содержание программы должно соответствовать:

- направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- достижениям мировой культуры, науки и техники, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- возрастным и психолого-физиологическим особенностям учащихся;
- уровню освоения программы;
- современным образовательным технологиям, отраженным в: принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности и т.д.); формах и методах обучения (дистанционное обучение, дифференцированное обучение, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов, дидактических материалов).

Содержание программы раскрывается через описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей.

В «Теории» телеграфным стилем (в именительном падеже) перечисляются основные теоретические вопросы, которые раскрывают тему (без методики), называются изучаемые ключевые понятия, факты, идеи.

В «Практике» описывается практическая деятельность учащихся. При планировании экскурсий желательно указывать тему и место проведения экскурсии.

## ПРИМЕРЫ ОПИСАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

### Художественная направленность

#### ДООП «Бисерная мозаика»

##### Тема «Плетение нитью»

###### Теория

Простые цепочки в одну и две нити. Цепочки: «змейка», «с пупырышком», подвесы, цепочка в 1.5 ромба («восьмерочка»). Браслет-«фенечка». Роль в современной моде и назначение в традиционной культуре. Цветоведение: цветовой круг, гармоничное сочетание цветов, метод цветка.

###### Практика

Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций из элемента «клетка». Отработка техники низания на мелких изделиях (браслет). Зашивка изделия – индивидуальная консультация.

#### ДООП «Народный танец»

##### Тема «Элементы историко-бытовых танцев»

###### Теория

Историко-бытовой танец «Полонез». Примеры сценических вариантов этого танца на современной сцене. Значение музыки и определение характера исполнения танца, погружение в историческую эпоху. Влияние костюма на характер движений. Техника выполнения элементов и движений.

###### Практика

Разучивание и отработка элементов танца «Полонез» (музыкальный размер  $\frac{3}{4}$ ), партии проучиваются с воображаемой партнершей:

- мужской поклон, подача руки, проходящий поклон (в движении - встреча и расставание с партнером);
- основной ход;
- выпад с подачей руки;
- опускание на колено (в узкую позицию, в широкую позицию).

### Туристско-краеведческая направленность

#### ДООП «Охтинские следопыты»

##### Тема «Многонациональный Петербург»

###### Теория

Национальный состав Петербурга через призму истории: от древнейшего прошлого края до современности. Памятники этнографического наследия в Петербурге.



#### *Практика*

Экскурсии в Кунсткамеру, Российский этнографический музей, Музей религии, библиотеки национальных литератур.  
Анкетирование в классе, школе, среди друзей, родственников. Выполнение проекта «Многонациональный Петербург».

#### **ДООП «Юный музейвед»**

##### **Тема «История музеев мира»**

#### *Теория*

Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху Средневековья. Возникновение музеев. Западноевропейские музеи в 18-19 вв. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Храмы и сокровищницы эпохи Средневековья. Коллекционирование в Средневековье. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Идеология просветителей и концепция музея.

#### *Практика*

Выполнение поискового задания по составлению музейной карты города по справочникам и интернет-источникам «Отражение эпох античности и Средневековья на музейной карте Санкт-Петербурга».

#### **Социально-педагогическая направленность**

#### **ДООП «Психология личности и общения»**

##### **Тема «Классификация психических явлений. История психологии»**

#### *Теория*

Психология как наука о душе. Психология как наука о сознании. Психология как наука о поведении. Понятие психологии, понятие психики. Сознательное и бессознательное в психике человека. Отличие психики человека от психики животных. Классификация психических явлений: психические процессы, состояния, свойства.

#### *Практика*

Выработка правил работы в круге. Социально-психологический тренинг.

#### **Физкультурно-спортивная направленность**

#### **ДООП «Акробатика»**

##### **Тема «Координация»**

#### *Теория*

Терминология разучиваемых упражнений. Техника выполнения упражнений.

#### *Практика*

Выполнение упражнений на сохранение равновесия:

- в статических положениях (сохранение стойки на носках, на одной ноге, с изменением положений рук, «ласточка»);
- в движении (ходьба по скамейке, бревне: на носках, спиной вперед, приставными шагами, галоп и т.д.);
- равновесие с захватом голени;
- подвижные игры, игры на координацию;

- повороты (на 90°, 180°, 360°), то же в прыжке;
- преодоление полос препятствий.

#### **ДООП «Шахматный клуб «Дебют»**

##### **Тема «Дебют»**

#### *Теория*

Понятие о дебюте и его роли. Основные принципы и правила разыгрывания дебюта. Центр и его роль. Примеры.

Итальянская партия. Стратегические и тактические идеи. Примеры.

Защита двух коней. Стратегические и тактические идеи. Примеры.

Испанская партия. Стратегические и тактические идеи. Примеры.

#### *Практика*

Практическая игра с применением дебютов для закрепления теоретических знаний.

#### **Научно-техническая направленность**

#### **ДООП «От простого чертежа к трехмерной модели корабля»**

##### **Тема «Простейшие электрические цепи»**

#### *Теория*

Электрическая цепь, состоящая из источника тока потребителя (лодочный электродвигатель, лампочка накаливания) и выключателя. Обозначение элементов на электрических схемах. Понятия: аккумулятор, ток зарядки, напряжение, частота вращения, скорость движения, короткое замыкание, ходовые огни судна, силиконовые герметики. Правила безопасной работы с зарядными устройствами аккумуляторов.

#### *Практика*

Установка лодочного мотора на модель. Герметизация дейдвудной трубы силиконовым герметиком. Установка выключателя и ходовых огней. Чтение схем электрических цепей. Сборка электрической цепи по схеме на катере.

#### **Естественнонаучная направленность**

#### **ДООП «Техника экологического эксперимента»**

##### **Тема «Экология человека»**

#### *Теория*

Экология человека как направление экологической науки. Здоровье человека: индивидуальное и популяционное. Взаимодействие в системе «Человек-Окружающая среда». Феномен адаптации. Стресс-реакция. Воздействие экологических факторов на здоровье. Физические, химические, биологические воздействия. Геопатогенные зоны.

#### *Практика*

Практическая работа № 1. Определение параметров физического развития школьников и состояния их здоровья.

Практическая работа № 2. Определение некоторых видов антропогенного воздействия на школьный процесс (шум, освещенность, влажность).

Практическая работа № 3. Опрос населения и обработка анкеты «Твое здоровье в твоих руках».

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Оценочные материалы** — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Необходимо указать сроки и формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Промежуточный контроль** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

В зависимости от направленности программы **формами контроля** могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, спектакль, семинар, конференция, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, сдача нормативов, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

#### **Возможные формы фиксации результатов**

- Информационная карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся»;
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях);

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;
- и другие, разработанные в учреждении.

### ПРИМЕР ОПИСАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### ДООП «Добры молодцы» (народно-характерный танец)

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (ритм, шаг, прыжок, выносливость, артистичность и т.д.).

**Формы:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика физических качеств проводится с каждым ребенком индивидуально по 6 параметрам (чувство ритма, выворотность ног, подъем стопы, активная гибкость, танцевальный шаг, выразительность).

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту «Определение уровня развития физических качеств учащихся», пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
начальный уровень	1 балл	5-9 баллов	начальный уровень
средний уровень	2 балла	10-14 баллов	средний уровень
высокий уровень	3 балла	15-18 баллов	высокий уровень

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:**

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения рассказать правила исполнения и показать основные элементы, рисунки и манеру исполнения танцев по программе обучения;
- выполнение тестовых заданий на знание терминологии или истории народных танцев;
- творческий показ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы:*

- *устный и письменный опрос;*
- *выполнение тестовых заданий;*
- *игровые формы (например, по аналогии с телевизионными программами «Своя игра», «Самый умный», «Поле чудес» и т.п.);*
- *технический зачет, который содержит в себе проверку знаний методики исполнения народных танцев, а также умения выразительно исполнять учебные комбинации и танцы разных народов.*

Среди критериев, по которым оценивается качество выполнения танцевальных номеров, выделяются:

- танцевальная память;
  - артистичность, выразительность, эмоциональность;
  - музыкальность;
  - техника исполнения танцевального материала.
- *показ и анализ танцевальных этюдов и номеров*
  - *творческий отчет (концерт) в конце каждого полугодия*
  - *анализ участия коллектива и каждого обучающегося в концертах, праздниках, фестивалях*

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:

- в коллективе - от 1 до 3 баллов;
- на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;
- на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе.

*Формы:*

- *открытое занятие* (в разной форме) для педагогов и родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом. Для этого проводятся: *тестирование, письменный или устный опрос (возможен в игровых формах: викторина, брейн-ринг, «Самый умный» и т.п.), зачет;*
- *анализ участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях, гастролях;*
- *класс-концерт* для родителей, сверстников, учащихся младших групп, педагогов, на котором выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе.

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение шпалировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу:

Оценка параметров		Уровень	
начальный уровень	1 балл	11-16 баллов	начальный уровень
средний уровень	2 балла	17-27 баллов	средний уровень
высокий уровень	3 балла	28-33 балла	высокий уровень

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе должны быть представлены:

- используемые *методики, методы и технологии* (современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения и т.п.) с описанием применения в процессе реализации программы;
- *дидактические средства* с указанием формы и тематики методических материалов, в т.ч. электронные образовательные ресурсы;
- *информационные источники:*
  - *списки литературы* для разных участников образовательного процесса — педагогов, учащихся, родителей, включающие учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии), справочные пособия (словари, справочники), художественную и психолого-педагогическую литературу. Списки оформляются в соответствии с требованиями: ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.
  - *интернет-источники* — названия и адреса образовательных и профессиональных сайтов, расположенных в сети Интернет, используемых педагогом в образовательном процессе и рекомендуемых учащимся и родителям.

Дидактические средства и информационные источники могут быть представлены в виде разделов учебно-методического комплекса к программе по форме, разработанной в образовательной организации или самостоятельно педагогом.

Учебно-методический комплекс программы  
«Народно-характерный танец»

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

**Первый компонент** включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

**Второй компонент** – система средств обучения.

*Организационно-педагогические средства:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы и выступлений на конкурсах;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий, по вопросам обучения народному танцу;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к концертам, гастрольным поездкам;
- нотный материал (для аккомпаниатора).

*Дидактические средства*

- иллюстративный материал к темам программы:
  - плакаты с изображением строения скелета человека и его мышц;
  - фотографии великих деятелей хореографического искусства;
  - иллюстрации костюмов, вариантов грима и т.п. к хореографическим постановкам;
  - политическая карта мира;
- электронные образовательные ресурсы:
  - компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
  - банк учебных фильмов;
  - банк видеоматериалов с записями выступлений ведущих ансамблей народных танцев России и мира, мастер-классов по характерному танцу;
  - банк видеоматериалов выступлений коллектива на концертах, конкурсах, фестивалях;
- фонотека музыкальных произведений для репертуарных номеров, импровизационных композиций, музыкальных тем для разминки.

**Основой третьего компонента** – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.);
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

Приложение к распоряжению Комитета по образованию  
от 01.03.2014 № 647-Р

Методические рекомендации по проектированию дополнительных  
общеразвивающих программ в государственных образовательных  
организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении  
Комитета по образованию

1. Общие положения

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ), Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242) рассматривают дополнительную общеобразовательную программу как комплекс основных характеристик образования, в котором должны быть отражены концептуальные, содержательные и организационные подходы к образовательной деятельности и ее результативности, определена своеобразная «стратегия» образовательного процесса.

В соответствии с пунктом 2 статьи 75 273-ФЗ дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Методические рекомендации устанавливают единые подходы к проектированию, содержанию и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

2. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ

1. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ (далее - программ) должно осуществляться в соответствии с нормативно-правовыми актами согласно перечню в приложении 1.

2. Программа должна включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочая программа;
- оценочные и методические материалы.

2.1. На титульном листе указывается: наименование образовательной организации, осуществляющей реализацию программы, гриф утверждения программы в соответствии с порядком, предусмотренным Уставом образовательной организации, название программы, срок ее реализации, возраст учащихся, ФИО и должность разработчика(ов) программы по форме согласно приложению 2.

2.2. Пояснительная записка содержит:

Основные характеристики программы:

**Направленность** (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая).

**Актуальность** (соответствие государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей).

**Отличительные особенности** (при наличии) - характерные свойства, отличающие программу от других, отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие.

**Адресат программы** - характеристика категории учащихся по программе.

**Цель и задачи** программы обучения должны отражать современные тенденции развития дополнительного образования. Цель должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Достижение цели должно раскрываться через следующие группы задач: обучающие, развивающие и воспитательные.

**Условия реализации программы** (условия набора и формирования групп, возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения; необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы; особенности организации образовательного процесса).

**Планируемые результаты** (личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы).

- 2.3. Учебный план включает название разделов/тем программы, количество теоретических и практических часов, форм контроля по форме согласно приложению 3. При проектировании комплексной программы необходимо оформить сводный учебный план, включающий перечень дисциплин (программ) с указанием количества часов реализации по каждому году обучения.
- 2.4. Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов; режим занятий по форме согласно приложению 4.
- 2.5. Рабочая программа, включающая задачи и планируемые результаты, а также особенности каждого года обучения; календарно-тематическое планирование (на каждую учебную группу) и содержание обучения.

Содержание обучения раскрывается через описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей.

- 2.6. Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК: педагогические методики и технологии, дидактические материалы, информационные источники, используемые при реализации программы; систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.
- 2.7. Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН).
3. При формулировании условий реализации программы необходимо учитывать, что списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по нормам наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м году обучения – не менее 10 человек.
4. При проектировании программы учитываются требования к уровню ее освоения по форме согласно приложению 5.
5. Календарный учебный график составлен с учетом проведения во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних школ др.
6. В период школьных каникул могут быть реализованы краткосрочные программы (модули) с переменным составом учащихся.
7. Порядок создания рабочей программы, ее содержание и структура закрепляются локальным актом образовательной организации.
8. В тексте программы в отношении лиц, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с пунктом 2 статьи 33 273-ФЗ необходимо использовать термин «учащиеся».
9. Утверждение программы осуществляется в соответствии с Уставом образовательной организации и на основании локального акта образовательной организации, в которой будет реализована программа.

Приложение 1  
к Методическим рекомендациям

**Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ**

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3)

	СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1,ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1, п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2, п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Приложение 2  
к Методическим рекомендациям  
Образец титульного листа

<b>НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b> (в соответствии с Уставом)	
<b>ГРИФ ОРГАНИЗАЦИИ*</b>	УТВЕРЖДЕНА Приказом № _____ от _____ 20 ____ г. Руководитель образовательной организации _____/ ФИО
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НАЗВАНИЕ»	
Возраст учащихся: Срок реализации:	
Разработчик(и): ФИО, должность	

\* - гриф «Рассмотрена», «Принята», «Заслушана» - в соответствии с Уставом образовательной организации

Приложение 3  
к Методическим рекомендациям

Учебный план \_\_\_\_\_ года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				
2.					
...					
5.	Контрольные и итоговые занятия				

Приложение 4  
к Методическим рекомендациям

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год						
2 год						
3 год						

Приложение 5  
к Методическим рекомендациям

Требования к уровню освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Уровень освоения программы*	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	1-2 года	до 144 ч.	формирование и развитие творческих способностей детей; формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья и организация свободного времени	— освоение прогнозируемых результатов программы — презентация результатов на уровне учреждения

Базовый	2-3 года	до 288 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание условий для личностного самоопределения и самореализации;</li> <li>обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе;</li> <li>выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;</li> <li>развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интереса к научной и научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>освоение прогнозируемых результатов программы;</li> <li>презентация результатов на уровне района, города;</li> <li>участие учащихся в районных и городских мероприятиях;</li> <li>наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях</li> </ul>
Углубленный	от 3-х лет	до 432 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие у учащихся интереса к научной и научно-исследовательской деятельности;</li> <li>формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций;</li> <li>создание условий для профессиональной ориентации;</li> <li>повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>освоение прогнозируемых результатов программы;</li> <li>презентация результатов на уровне города;</li> <li>участие учащихся в городских и всероссийских мероприятиях;</li> <li>наличие призеров и победителей в городских конкурсных мероприятиях;</li> <li>наличие выпускников, продолживших обучение по профилю</li> </ul>

\*программа может осваиваться учащимися с любого уровня

## Приложение 2 к Комментариям

### КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

*Хуторской Андрей Викторович,  
д.п.н., академик Международной педагогической академии,  
г.Москва*

Основываясь на главных целях образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе, выделяет следующие группы ключевых компетенций:

1. **Ценностно-смысловая компетенция.** Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, созидательную направленность, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2. **Общекультурная компетенция.** Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности очень широк: это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и Всечеловеческого понимания мира.
3. **Учебно-познавательная компетенция.** Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, эвристической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, генерации идей, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данной компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

4. Информационная компетенция. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.
5. Коммуникативная компетенция. Включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данной компетенции в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.
6. Социально-трудовая компетенция означает владение знаниями и опытом в сфере гражданской-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данную компетенцию входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.
7. Компетенция личностного самосовершенствования направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данной компетенции выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данной компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.